



תכנית יצירה וכוריאוגרפיה בתיאטרון חיפה:

רקדנים בעבר ובהווה, יוצרים, כוריאוגרפים וכל מי שאומנויות הבמה בוערות בו \ בה התכנית הזו מיועדת לכם!
 בחלל מקצועי בתיאטרון חיפה אנחנו מזמינים אתכם להצטרף ל"שינוע" – מחשבה משנה תנועה – התוכנית לכוריאוגרפיה ואומנויות המופע.
 בשיעורים ניצור מרחב של הזדמנויות בו נבחן רעיונות שונים בתהליך היצירה, נעבוד עם כלים כוריאוגרפיים שימושיים המשמשים כאבני דרך בהתפתחות האישית של כל משתתף. בתוכנית נלמד כיצד לייצר ולשמר חומרים תנועתיים אותם ניתן יהיה לפתח לנרטיב ולאמירה אישית מובהקת, תוך כדי גיבוש ודיוק של שפת גוף ייחודית של כל יוצר, שיתחברו לבסוף ליצירה אמנותית שלמה ומהודקת.
 התכנים הנלמדים יועברו במגוון של שיעורים ויעסקו ביצירה וכוריאוגרפיה, פיתוח של שפה תנועתית, שיכלול היכולת הפיזית והרעיונית של יצירה מתחילתה ועד סופה.
 האג'נדה שלנו מתבססת על סקרנות ודמיון במטרה לפתח את היצירתיות אצל המשתתפת.

תהליך היצירה כולל:

ליווי וייעוץ אומנותי צמוד
 שיעורי יצירה
 שיעורים אורחים בנוסף לשיעורים הקבועים במערכת השבועית
 פיתוח רעיון, בחירת מוסיקה, תלבבושות, תפאורה
 עבודה עם טקסטים ועיבודם לרצף תנועתי אישי ומקורי של כל משתתף
 בדגש על תקשורת בין חברי הקבוצה ומול קהל הצופים, במטרה ליצור שיח תנועתי מרתק בין הרקדן לקהל, ובין הרקדן לשאר חברי הקבוצה.

בשיעורים נשחק, נחקור, נפתיע ונרקוד ברזולוציות משתנות ונגבש את הרעיונות לכדי רצף תנועתי. בתהליך היצירה נתמקד בלעורר את העולם הפנימי שלנו כהשראה וחיפוש תנועתי. נלמד לפרק את התנועה למגוון חלקיה ולקבל משמעות חדשה מתוכה בצורה אותנטית שיוצרת מציאות ועולם תנועתי חדש.

משך התכנית: 6 חודשים, החל מינואר ועד יוני 2021
המפגשים יתקיימו בימי שני החל מ 3.1.21 בתיאטרון חיפה, מ 10:00 עד 17:00

התכנית תכלול את השיעורים והתכנים הבאים:

נתחיל את היום בחימום בוקר באחת מהטכניקות הבאות:

מחול מודרני

יסודות, טכניקה, עבודת ריצפה, קומבינציות ועוד

פלדנקרייז

שחרור ונשימה, שכלול עבודת הגוף

יוגה

איזון גוף נפש, גמישות וחוזק ונשימה

קונטקט

העברת משקל, עבודה בזוגות וקבוצה, Flow

בלט

היסטוריה, יסודות, יציבה וקואורדינציה, טכניקה, גישה ואסתטיקה

לאחר מכן נעבור לסדנאות ושיעורים שיכללו את התכנים הבאים:

טריינינג על פי שיטת הטריינינג של גרוטובסקי

עבודה פסיכופיזית שכוללת עבודה עם טקסטים,

דינמיקות משתנות בגוף ויצירת שפה תנועתית

בוטו

תיאטרון מחול יפני שממוקד בהאטה ודיוק של תנועתיות עדינה

דרכה נוצרים עולמות בגופו של הפרפורמר.

זמן אמת

עבודה בימתית בה התוצר שמתפתח נולד מתוך דיאלוג ואינטראקציה ישירה בין הפרפורמר לצופה.

לכל משתתפת/ת במהלך היום יהיה זמן לעבוד על היצירה שלו/ה באופן עצמאי, בליווי וייעוץ אומנותי

צמוד.

פעם בחודש נקיים סדנת אורח עם מורה בעל שם בעולם המחול ואומנויות הבמה ועם ניסיון ביצירה, הופעה והדרכה כגון:

יסמין גודר

כוריאוגרפית ורקדנית, מנהלת אומנותית של להקת המחול שלה בסטודיו יסמין גודר ביפו.

בוגרת התיכון לאומנויות בניו יורק ובעלת תואר ראשון במחול ב- Tisch School of the Arts. לימדה בבתי ספר שונים לאומנויות, ביניהם האקדמיה למחול בירושלים וזכתה בפרסים רבים בתחרויות כוריאוגרפיה כגון פרס הבסי בניו יורק ופרסי משרד התרבות, פרס רוזנבלום לאומנויות הבמה מטעם עיריית ת"א ופרס לנדאו לאומנויות הבמה מטעם מפעל הפיס.

עבודותיה זכו להערכה מקומית ובינלאומית והן מוצגות בארץ וברחבי העולם במגוון תיאטראות, פסטיבלים ומזיאונים מובילים. גודר יצרה עד היום 14 מופעי מחול באורך מלא.

הלל קוגן

הלל קוגן נולד בתל-אביב, למד בביה"ס למחול בת-דור ובסטודיו של מרס קנינגהם בניו יורק. רקד באנסמבל בת-שבע – הלהקה הצעירה בשנים 1995-1996 בלהקת "נומאד" בשווייץ ובבלט גולבנקיאן בפורטוגל. פעיל בזירת המחול העכשווי בישראל כרקדן, יוצר, מורה וכאמן אימפרוביזציה.

שרונה פלורסהיים

כוריאוגרפית ואמנית אלתור, מנהלת אמנותית, מורה ותלמידה של הגוף. שרונה יוצרת ומציגה בארץ, באירופה ובאפריקה, יצירות המשלבות מבנים מורכבים של אלתור וכוריאוגרפיה בנויה.

סוהר עזימי

לימד שנים רבות באקדמיה למחול בירושלים, אוניברסיטת אילינוי, סמינר הקיבוצים ובתי ספר רבים שונים בארץ והעביר סדנאות רפרטואר וטכניקה ברחבי הארץ והעולם. דרך העבודה הייחודית של סוהר התפתחה לאורך השנים כתוצאה ממפגש עם יוצרים ומורים רבים ומגוונים, החל מאוהד נהרין, דרך הבלט הקלאסי ועד אימפרוביזציה. סוהר משלב עקרונות רבים שנתמכים בידע אנטומי ועובר דרך החוויה האישית של כל גוף בנפרד.

הרצאות אורחות:

פרופ. אריה אופיר

אמן, מעצב ומחנך

דר. הניה רוטנברג

ד"ר הניה רוטנברג - היא מרצה בכירה בחוג ללימודי תיאטרון, המכללה האקדמית גליל מערבי, ומרצה בסמינר הקיבוצים. עבודת הדוקטורט שלה בלימודי המחול מאוניברסיטת גילפורד באנגליה עוסקת בדילוג בין ריקוד וציור בתרבות פוסטמודרנית. פרסמה את מחקרה בכתבי עת, ספרים וכנסים בישראל, אירופה וארה"ב.

ליזה לוריא

אוצרת במוזיאון ישראל, מעצבת ומאייירת בוגרת בצלאל, מתמחה באמנות פרסית.

תהליך היצירה נעשה באמצעות כלים כוראוגרפים להעצמה של הבעה וביטוי תנועתי, דיוק ואמירה אמנותית. **מסגרת התכנית מחויבת לתת מענה לכל תלמיד/ה בתהליך היצירה מתחילתו ועד עליתו לבמה. בתום התהליך, יועלה מופע מקצועי על במת התיאטרון שבו כל משתתף יציג את עבודתו מול קהל.**

אנחנו מזמינים אתכם לעבור איתנו תהליך עמוק לקראת הולדה של מופע ויצירה אישית, שאליה תוכלו לצקת תכנים אישיים מעולמכם.

אנחנו חושבים ומאמינים שתהליך היצירה הוא דבר נפלא שמפיח חיים ומשנה מציאות: **"כמו ציור חי נושם ומבעבע, הגוף רוקד את התחושות והרגשות ומקבל פנים חדשות בעולם של יצירה עטופה בתנועה מקורית, הנולדת לתוך מופע בימתי חדש ומרענן"** – מירב וליאור מנהלי התוכנית



ליאור לב: ליאור סיים בהצטיינות את לימודי המחול שלו באולפן בת דור בעיר הולדתו באר שבע ורקד בלהקת בת לבלט בישראל ע"ש מיה ארבטובה והוזמן לעבוד עם ב- 1990 זכה בפרס הראשון בתחרות הראשונה דור בת"א.

משם המשיך והופיע עם בלט שטוטגרט, גרמניה ברחבי העולם ועבד עם להקת סקפינו בלט באמסטרדם, הולנד. טובי הכוריאוגרפים בסצינת המחול העולמית. ליאור פיתח קריירה כמורה וכוריאוגרף עצמאי ויצירותיו הועלו בארץ, באירופה והודו.

עם חזרתו לארץ, ניהל ליאור את תיאטרון מחול ירושלים איתם העלה מספר יצירות נבחרות. כיום הוא יועץ אומנותי, כוריאוגרף ומורה מוסמך מטעם ביה"ס לבלט של ג'ון קרנקו בשטוטגרט, שופט בתחרויות מחול ומרבה לעסוק ביצירת מחול בארץ וברחבי העולם, בין השאר לאופרה, תיאטרון ומיצגים למיניהם, המשלבים את התמחותו ופתיחותו לשיתופי פעולה עם תחומי אומנות.



מירב כהן:

כוריאוגרפית ומשוררת ילידת חיפה, בוגרת ביה"ס לאומנויות רעות, וויצ"ו חיפה וכן בוגרת הסדנא להכשרת רקדנים של העמותה לקידום המחול בחיפה, תלמידתו של הפסל אורי קצנשטיין ז"ל. יצירותיה הועלו בפסטיבלים ותיאטראות שונים בארץ ובחו"ל. בין עבודתיה: "יונים טבעו בנהר", "צחקי לי", "חלומות באספמאי", "המרכבה", "לצוד את הזכרון", "באגים", "תענוגי גוגי", "וכשהבהמה חזרה" בביצוע של עידו תדמור. מירב יוצרת בשיתוף עם בן זוגה התסריטאי והבמאי טל ריין, עבודתם המשותפת הראשונה "אזור פרא מגונדר" הועלתה בהפקת תיאטרון חיפה. מירב ייסדה וניהלה את מסלול הלימודים "דיוקן האמן היוצר" במרכז לתיאטרון של עכו וכן את בית הספר למחול במתנ"ס פירסט בטירת הכרמל. כיום היא מורה ומנחה סדנאות של אימפרוביזציה בתנועה, תהליכי יצירה וכלים כוריאוגרפים בהשראת טכניקת מחול הבוטו ועל פי שיטת הטריינינג של גרוטובסקי. זוכת פרס התרבות והספורט ליוצרים עד 10 שנים לשנת 2015 וחברה בעמותת הכוריאוגרפים.

עלויות התכנית:

- עלות התכנית למשתתף הינה 790 ש"ח לחודש ועבור כל התכנית 4,740 ש"ח, כאשר הלימודים מתקיימים פעם בשבוע, בימי שני, למשך 7 שעות, בין ינואר ליוני 2021.
- מופע סיום יתקיים בשבוע הראשון של חודש יולי 2021
- ניתן לפרוס את התשלום לעד 12 תשלומים.
- התשלום מתבצע דרך תיאטרון חיפה. יש לפנות לורדית להסדרת התשלום:
varditc@ht1.co.il , 04-8600503

לפרטים נוספים על התכנית ולהרשמה:

ורדית- 04-8600503, varditc@ht1.co.il

מירב כהן ריין- 054-3130142, Merav.Core@Gmail.Com

ליאור לב- 054-4860235, liorlevx@gmail.com