

המחזה "גם השקיעה יפה" – מרשים ומרגש

חזינו בהצגה מרשימה ומרגשת שאותה העלתה קבוצת סטודנטים לשעבר ממכללת אורנים, ביניהם אנשי אקדמיה והייטק, שבכל שנה שבים ומפיתעים כשהם מעלים מחזות ברמה מקצועית



גם השקיעה יפה

צפתה והתרשמה: **רחלה לווין** מתוך האתר של **איטו אבירם**.

"גם השקיעה יפה" שנכתב ובוים על ידי ורדה קנול יהלום, הוא מחזה מרשים ומרגש. ההפקה שהועלתה על ידי תיאטרון 18 של מכללת אורנים, מוצלחת גם בזכות להקת השחקנים המוכשרת, המוזיקה והאפקטים שהועלו במחזה זה הבנוי כטרנספסקטיבה המהולה בהומור ובכאב, הדמויות מייצגות שלבים בחיי הקומונה המתפוררת.

חמש דמויות במשפחה אחת של עוזבי קיבוץ המספרות את הסיפור המשפחתי כל אחת מנקודת ראותה. השקיעה מוצגת על ידי חמש דמויות במונולוגים ביקורתיים ומרים על התקופה שעברה. כל אחת מהדמויות מהווה שלב בהתפוררות ובניפוץ החלום.

עם תחילת המחזה הושמעה מוזיקה שנוגנה לאחור אשר יצרה את הרושם של הזמן הנסוג. במקביל נחשף קהל הצופים לסיפור קורותיהן של הדמויות, שהיה לו אופי של קומדיה מלודרמטית. כל אלה חשפו סודות בעברן של הדמויות, והאיצו את התפוררותה של המשפחה והקומונה.

השחקן **אלון רשף** במשחק משכנע גילם את תפקידו של יוסף מעוז אב המשפחה. הוא פתח במונולוג המתייחס לרגע הנוכחי בחייו, ומשם הוליך אותנו אחורה אל העבר הרחוק. אמנם, הוא עשה קריירה כלכלית מרשימה, והגיע למעמד מכובד בחברה, אך חי בגעגועים לקיבוץ, למשפחה ולזמנים שהיו, ולא ישובו עוד.

השחקנית **ליהי פרידמן** בדמותה של שחר העלתה מונולוג מרגש ואמין, שבו הציגה את עצמה כילדה תמימה הנותנת אמון בדמותו של הגבר בן הקיבוץ היפה והדמיוני שניפץ את חלומה והותירה אומללה.

בהמשך השחקנית **עינב אברהמי-שטרמר** בדמותה של רוני הבת הבכורה והמעוברת ששבה מהודו, העלתה במונולוג מרתק את קורותיה האומללים בפעילותה הפוליטית עם מאהבה הערבי והתנפצות חלום האחוה.

השחקנית **קרול שמש** העלתה לאור את דמותה של האם רוחמ'ה שבחרה בקריירה פוליטית. המונולוג שלה היה משכנע, מרתק ונוגע ללב, ובו גוללו קורותיה בעבר ואף נחשף סודה הכמוס. דמותה של האם הצטיירה על הבמה כדמות נהנתנית ואדישה המנותקת מחיי המשפחה.

במיוחד אציין את הופעתה המרתקת של השחקנית **נורית אינדיק** שגילמה את דמותה של הסבתא פניה. היא היטיבה לגלם את דמותה של הזקנה הסנילית טובת הלב שגילה מתקרב למאה, ושהייתה מחלוצות הקיבוץ. המונולוג הציף את משקעי העבר. הוא היה מרתק ושובר לב, ובמסגרתו נפרמו ואחר כך נסרגו מחדש כל הסיפורים שאליהם נחשפו הצופים, כמעט בלי כל קשר למציאות הקיימת. המונולוג הסתיים באמירה: "גם השקיעה יפה"

המחזה הציג בצורה ריאליסטית את הדמויות והתקופה, נגע ללב והותיר את הצופה שותף להתרחשויות. לאחר המחזה חשתי צורך אישי עז להודות לבמאית, ורדה קנול יהלום, על ההנאה הרבה שהעניקה לנו במהלך הערב.

כבר שנים ארוכות מעלה תיאטרון אורנים עם הבמאית ורדה קנול-יהלום הצגות בחיפה ובתל אביב. התיאטרון, שהתבסס בעבר על סטודנטים במכללת אורנים, כולל עתה שחקנים שרובם כבר שכחו איך נראה ספסל הלימודים, ביניהם מנהל המחלקה הפסיכיאטרית בבית חולים העמק, עורכת דין מצליחה, סוכנת נסיעות ומדריכת פילאטיס.

הצגות נוספות של המחזה יתקיימו בתיאטרון חיפה ב- 21 וב- 22 לאוקטובר . כרטיסים בקופת התיאטרון.