

פסט'יבל מקור

קוראים
מחזאות ישראלית
עכשווית



קהל יקר

אנו נרגשים להזמינכם ל"פסטיבל מקור" - פסטיבל הקריאה הראשון של תיאטרון חיפה.

במסגרת אירועי חגיגות ה-60, פותח תיאטרון חיפה במסורת חדשה, המעודדת ומטפחת יצירה ישראלית מקורית חדשה ומספקת לקהל חוויה מרתקת של הצצה לתהליך היצירה.

5 מחזות הפסטיבל נבחרו בקפידה מבין 360 המחזות שהוגשו לתיאטרון, על ידי ועדה אמנותית, בראשותו של משה נאור, המנהל האמנותי של תיאטרון חיפה, וכללה את טובי הבמאים והדרמטורגים: איציק ויינגרטן, נויה לנצט, דליה שימקו, אלון אופיר ומור פרנק. זו הזדמנות נהדרת לומר להם תודה על הליווי הדרמטורגי המסור והמקצועי ועל הליהוק הנהדר.

השנה יוצגו המחזות על במות תיאטרון חיפה בקריאה מבוימת מול קהל מצומצם, בהתאם למתווה מגבלות ההתקהלות בגין מגפת הקורונה, וישודרו באופן מקוון באתר התיאטרון החל מה-21.2 ללא תשלום, ברישום מראש. כל קריאה מלווה בתרגום לשפת הסימנים. כולנו מלאי תקווה ואמונה שב"פסטיבל מקור 2022" נזכה להציג מול קהל.

בברכת צפייה מהנה,

ניצה בן צבי
מנכ"לית

משה נאור
מנהל אמנותי

אהבה אסורה

דרמה בהשראת הסיפור "חורבן קרשב"
מאת יצחק בשביס-זינגר

מחזה: בלהה רובינשטיין
בימוי: דליה שימקו



בליווי
תרגום
לשפת
הסימנים

שחקנים:

רודיה קוזלובסקי | אריה
אודליה סגל | ציפה
עומר יצחקי | אסתר'קה
פז אלכסנדר | מירה'לה

עודד מנסטר | שד
שרון אלכסנדר | גדליה, רב
אסתי זקהיים | שפרה
שירה קוריאל | ברכה
אדם גבאי | שלמה

תודות: איציק גליק, דניאל ג'ונס

ברכה היא צעירה דעתנית המבקשת להגשים את עצמה ומסרבת להינשא בגיל צעיר כמקובל בחברה השמרנית בה היא חיה. לבסוף היא מוותרת, אבל מתעקשת לבחור חתן כלבבה. בחירה זו מובילה אותה למצב שבו היא נאלצת להתעמת עם כוח מרושע ששולט בבעלה הצעיר בעזרת פיתויים ארוטיים (שד שמוכיח במחזה בגלגולי צורה).

האירועים מוצגים במחזה בשפה עשירה, רווית הומור ושנינה אירונית, שחושפת את פגמיה של חברה קטנונית ודורסנית, ומעלה שאלות יסוד בחיי אדם: תאוות ידע ותאוות בשרים, אמת וכזב, ממשות ואשליה.

חובת דיווח

דרמה פסיכולוגית

מחזה: אורי אגוז
בימוי: איציק ויינגרטן

שחקנים:

עירית בנדק | אילונה בלאס

יגאל זקס | מקס לוריאן

עדי חליף | גיא שאול

טטיאנה קנליס אולייר | דבורה לסינג

יואב בר לב | מיכאל בלאס

אוריה קומורניק | אביגיל בלאס

תודות: רננה גל תמיר, דניס שמע, אלדד לידור,
פרידה שהם, תומר קרלינסקי



בליווי
תרגום
לשפת
הסימנים

אילונה היא פסיכולוגית ומטפלת באומנויות. ביום בו גיא, נער בו טיפלה, נעלם, היא מובאת לחקירה משטרתית. גיא חשוד במעורבות בתקיפה אכזרית של נער שנפצע אנושות ואילו אילונה חשודה בגין הסתרת מידע שיכול היה למנוע את הפשע הנורא. תוך כדי החקירה נחשפים סודות מהחדר הסגור והאינטימי של הטיפול וצעות הדילמות המורכבות בפניהן ניצבה. חובת דיווח, הצצה מרתקת מבעד לחור המנעול בחדר סגור של טיפול נפשי.

האבולוציה של החיניים

קומדיה רומנטית

מחזה: יורם זקס
בימוי: רועי שגב

שחקנים:

מעין וינשטוק | עדי

גיא לואל | בני

אוהד קנולר | גיא

מירב שירום | יעל



בליווי
תרגום
לשפת
הסימנים

יעל בת 40, ומחליטה להביא לבד ילד לעולם, לפני שיהיה מאוחר מדי. ברגע של חולשה היא פונה לגיא, הבעל של חברתה הטובה, בבקשה שיפרה אותה. במקביל עדי, אשתו של גיא, שומעת מבני, גבר זר שהיא פוגשת בג'מבורי השכונתי, על נפלאות הפוליאימורה. עדי מוקסמת מהרעיון המהפכני, שמאפשר לשמור על ריגוש ורומנטיקה מבלי לפרק את התא המשפחתי. בני משכנע אותה שבסוף כולם יהיו כאלה: "בעוד שלושים שנה אנשים מונוגאמיים יהיו זן נכחד. אנחנו נראה אותם רק במוזיאונים".

כשארבעתם מוצאים את עצמם בטעות ערב אחד באותו חדר במלון, התיאוריות והמציאות מתנגשים חזיתית. האם הם מספיק מפותחים באבולוציה של היחסים?!

אסימפטוטות

קומדיה כלכלית

מחזה: עדו סתר

בימוי: נויה לנצט



בליווי

תרגום

לשפת

הסימנים

שחקנים:

אבי גרייניק | החולה

שרון שטרק | האשה

יורם יוספברג | הרופא

מעין רחמים | הפקיד

מה היית עושה אם...יום אחד היו מודיעים לך שאתה סובל מתמ" (תסמונת משיכת יתר) חמורה, ו... ברגע בו יתאפס חשבון הבנק שלך חייך יסתיימו, ו...
אשתך השאפתנית לא תאפשר לדבר פעוט כמו מוות לחסל את חלומה הגדול ביותר, טיול לאוסטרליה, ו...
היא יוצרת קשר עם רופא מחתרתי אשר המציא ניתוח להשתלת כסף בחשבון הבנק של הפציינט, ו...
הוא משתיל, בניגוד לרצונך, סכום כסף עצום ו... אתה הופך לביליונר ו...
אתה מנסה להחזיר את חייך למסלולם הרצוי, אך כל הזמן מתנגש בגבולות בלתי עבירים כמו אסימפטוטות? בעולם אחר, שונה מאד מעולמנו, לאיש אחד זה קורה.

*אסימפטוטה: קו גבול אליו הפונקציה מתקרבת עד אינסוף אך לעולם

לא מגיעה אליו.

חזירי בר

דרמה קומית

מחזה: שי רוזן
בימוי: אלון אופיר



בליווי
תרגום
לשפת
הסימנים

שחקנים:

גיל פרנק | יוסי יוגב
גילת אנקורי | ורד יוגב
רבקה מיכאלי | דבורה יוגב
שלמה ושינסקי | עמירם יוגב
אורי מחרז | ניר יוגב
נעם ברט | טליה יוגב
גל מלכה | איילת
אמיר יעקוב | איחסן
שי רוזן | אבי
אלון אופיר | בני

ראש אמ"ן במיל', יוסי יוגב, מתעורר לבוקרו של יום הולדתו ה-60 ומגלה שכרם הענבים שלו חוסל על ידי עדר חזירי בר וביטוח לכרם - אין.

מה עושים?

יש לו 24 שעות כדי להציל את עצמו מפשיטת רגל ומקריסה כלכלית. בעצת אביו, שגם הוא ראש אמ"ן במיל', הוא מקבל החלטה גורלית.

אז מי נתן את ההוראה? מי עומד מאחורי ההחלטה? ומי ישלם בסוף את המחיר הכבד?

צוות הפסטיבל

יו"ר דריקטוריון

הרב דב חיון

הנהלה

ניצה בן צבי מנכ"ל

משה נאור מנהל אמנותי

כספים

רקפת בר

מרינה גנדין

ממונה קורונה

שושני מרקוביץ'

עיצוב גרפי

אלעד אלחרר

צילום ועריכת וידאו

יונתן צור

צוות הפקה

גילת סלע

ורדית כהן

דור שלום

תפעול במה

עופר טל

דודי עשור

אלי אשכנזי

לובה גלפרין

אייל זילברשטיין

פסטיבל מקור

קוראים
מחזאות ישראלית
עכשווית



**תיאטרון
חיפה**

תיאטרון יוצר שינוי

רחוב פבזנר 50, הדר, חיפה

www.hti.co.il

04-8600500

תניה תת קרקעית בחניון התיאטרון
רח' פבזנר 25 (כניסה מרחוב בלפור)

